

# viano **A** pennino

tratto da **casina A pennino** - *Scritture Reggiane*  
Festival sull'Arte dello Scrivere

– Comune di Viano in accordo con Casina (RE) –

21 e 22 giugno 2025

Viano (Reggio Emilia) – Regnano – San Giovanni di Querciola

## Stagione 1 - Percorsi tra scrittura e vita

Ideazione e direzione artistica

**Damiano Pignedoli**

Il 21-22 giugno, esordisce a Viano (Reggio Emilia) un weekend di talk-show, performance poetiche, esposizioni e spettacoli che è un felice sconfinamento del festival sulle *Scritture Reggiane* nato a Casina (dove tornerà dal 5 al 7 settembre 2025).

**viano A pennino**, infatti, propone una serie interdisciplinare di eventi da vivere insieme a autori, autrici, esperti e teatranti in modo dinamico, attivo e coinvolgente. Persino nei momenti conviviali che lo accompagneranno prima, dopo e durante con punti ristoro, bar e menù dedicati.

L'Arte dello Scrivere è al centro della manifestazione attraverso la partecipazione di scrittori e scrittrici della provincia di Reggio Emilia e altre Scritture provenienti da altrove ma con forti legami nel territorio reggiano.

Un festival – con anche una mostra in biblioteca – che nasce piccolo ma pensa in grande, secondo uno svolgimento d'ampio respiro in tre magnifici luoghi di Viano, Regnano e San Giovanni di Querciola. E che mira a indagare *percorsi* e meraviglie di esperienze sospese *tra scrittura e vita*, da cui fioriranno «domande ancora migliori» piuttosto che risposte certe.

# PROGRAMMA

**Sabato 21, ore 17:30**

**Domenica 22, ore 9:00**

**Regnano** *Circolo Polisportiva Regnanese*

## Camminate da Scrivere

### Capitolo 1: FORESTI

di e con Cecilia Campani (Teatro dei Gordi, Milano).  
Spettacolo itinerante e scrivente per max 27 persone.  
Ritrovo 30' prima della partenza. Durata 2h:15' circa.

Suggerzioni ed echi dal Teatro Vagante di Giuliano Scabia e da versi di Simona Chiesi, Melchiorre Pietranera, Simona Sentieri, Benedetto Valdesalici.

**Portare penna e taccuino, più snack e borraccia d'acqua.**  
**Indossare scarpe e abiti da escursione nella natura.**

#### Dati tecnici del cammino

Difficoltà: E, livello facile.

Lunghezza: 4 km.

Dislivello: +/- 200 m.

Guide escursionistiche per l'accompagnamento in sicurezza: Martina Bianchi (Associazione Altri PASSI, Villa Minozzo), sabato 21; Elisa Viani (Passi e Nuvole, Scandiano), domenica 22.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: [dp.info@yahoo.com](mailto:dp.info@yahoo.com) · tel. 339 8472136.

Tra sentieri e boschi vianesi, sorge *FORESTI*: primo capitolo del format *Camminate da Scrivere*. Una traversata teatrale fra paesi e scenari naturalistici in cui il pubblico partecipa a un'inedita «chiamata alle penne», trasformandosi da ricettivo assieme di spettatori a pulsante nucleo di scrittori e scrittrici in erba, «sull'erba, sui rami e tra le foglie che ci circonda nel bosco».

«Quali *foresti* abbiamo osservato da lontano attraversare la nostra vita?

E cosa è *foresta* dentro di me?

Un passo dopo l'altro ci lasceremo abitare e *scrivere* dalle domande, certi di non trovare risposte al traguardo ma solo domande ancora migliori.»

*(Dalle note di regia)*

**Sabato 21, dalle 21.00 alle 23.30 - Viano** *Locanda Sottolaluna*

**Scrittura che cura**  
*Serata a più voci e arti*

Ore 21.15

Apertura

**Saluti istituzionali e viatico di poesie**  
con presentazione di Damiano Pignedoli.

ore 21.30

Dibattito dal vivo con letture di brani

**Scrivere di sé per aiutare a guarire**

con Marina Allegri - scrittrice, drammaturga e formatrice di Ca' Luogo d'Arte (Gattatico, RE);  
Susanna Cilloni - insegnante di italiano e docente di scrittura autobiografica per, tra gli altri,  
Nefesh soc. coop. sociale (Rubiera);  
Dott.ssa Donatella Saviola - neurologa e psicoterapeuta per KOS group - Centro Cardinal  
Ferrari (Fontanellato, PR).

A seguire, percorso visivo

**Scatti da RACCONTARSI**

Dalla mostra fotografica di

Marco Gualazzini - fotoreporter e docente di fotogiornalismo all'Università di Parma.

Finale con performance di Ca' Luogo d'Arte

**E tu, gira, gira, gira, che chi si ferma congela**

con Maurizio Bercini - attore, regista, scenografo.

Tecnica di Mario Berciga.

Impreziosita dalle foto di Gualazzini e dalla magia performativa di Bercini, la serata affronta la scrittura autobiografica in ambito psicologico e riabilitativo: con le testimonianze vissute in contesti di cura da autrici ed esperte come Allegri e Cilloni, completate dal punto di vista medico-scientifico della dott.ssa Saviola e letture brevi di testi dalle vicende raccontate. Così «faremo castelli», scrive Allegri, «contro la solitudine e la paura».

**Produzione mostra e performance:** Solares Fondazione delle Arti - Teatro delle Briciole, collaborazione KOS group - Centro Cardinal Ferrari, contributo Fondazione Cariparma.

**Punto ristoro** dalle 19.00, con apericena e buffet, a cura di ProLoco LE TERRE MATILDICHE.

**Angolo libri** by The Sleepy Hamlet (Scandiano).

**Domenica 22, dalle 18.00 alle 21.00 · San Giovanni di Querciola**  
*Agriturismo Rio delle Castagne*

**Scrivere e vivere il nostro tempo insieme**  
*Due talk-show con gran finale di musiche e poesie*

Ore 18.00

**Saluti istituzionali** con apparizione di Poetesse e Poeti non estinti.

Conversazione in trio condotta da Adriano Arati (“Corriere della Sera” e “Gazzetta di Reggio”)

**L'Appennino che scrive**

con Sandro Campani - scrittore, autore Einaudi e Premio letterario Castelfiorentino 2012;  
Claudio Cernesi - antropologo dell'incontro, formatore e counsellor professionista.

Gli appennini emiliani raccontati da Campani, nei suoi libri di grande finezza, si confrontano con le ricerche sul campo di Cernesi: attento studioso delle comunità locali, creatore di attività ed esperienze in cui la scrittura è un veicolo d'incontro autentico fra le persone. A condurre il dialogo, un giornalista di brillante acume e sensibilità del valore di Arati.

Raccordo poetico con Francesco Gelati, Stefano Raspini e Rina Xihani

**Noi non sappiamo cosa significhi *contemporaneo***

Ore 19.00

Duetto fra uno storico e una giornalista su fatti e misfatti dell'Italia recente

**La storia siamo noi o chi?**

con Franco Motta - autore, saggista e docente di storia all'Università di Torino;  
Francesca Zanni - autrice, giornalista e podcaster Gruppo Sole 24ore.

Oltre a saggi e volumi di storia moderna, Motta si dedica alla sperimentazione didattica ed è autore di podcast e docufilm che tracciano fili col mondo attuale. Pluripremiata podcaster è a sua volta Zanni che, da una propria serie di successo, ha scritto il libro *IRRISOLTI. Dieci criminali italiani, vittime senza giustizia* (Bompiani, 2025) e da cui prende le mosse questo talk-show riguardante temi e casi emblematici di un'Italia nera e incapace di evolvere.

Ore 20.00

Concerto finale con *IncurSIONI poetiche*

**Una Banda che è poesia**

con il Corpo Bandistico di Viano, diretto da Andrea Medici e composto da: Serena Barbieri, Romea Ferretti e Alessia Severi (flauti); Elisa Comastri, Eleonora Germini e Roberta Fontanesi (clarinetti); Francesco Stano, Marco Colato, Orianna Vogni, Angelo Castagnetti, Ermanno Lucenti, Maurizio Prandi e Alessandro Castagnetti (saxofoni); Aldo Comastri, Paolo Borghi, Anna Corsi, Simone Scolari e Nuccia Ferrari (trombe); Alessandro Dallari e Massimo Predieri (bassi); Davide Piccinini e Luca Paganelli (percussioni); Giorgio Incerti (presentatore).

Testi poetici di e recitati da Francesco Gelati, Stefano Raspini e Rina Xihani.

**Menù speciale** dell'Agriturismo per il festival.

**Angolo libri** by The Sleepy Hamlet (Scandiano).

## Biblioteca Comunale Bonaventura Corti · Viano

21 giugno – 12 luglio

### **In cammino 2016 – 2023. Appunti fotografici**

*Nepal, Pakistan, Birmania, Cambogia, Sudafrica, Namibia, Sri Lanka*

Mostra di Emanuele Anceschi. Curatela e editing di Alessandra Azzolini.

Appuntamenti extra

**24 giugno** · ore 19.30 · *Viaggi e non miraggi*. Videoproiezioni raccontate dall'autore.

**3 luglio** · ore 19.30 · *Libri d'Anceschi*. Presentazione di *Noi Markhor. Storia di una scalata al monte Spantik* (Brè Edizioni, 2025). Con Damiano Pignedoli.

Al termine, piccolo rinfresco e brindisi.

«*In cammino* rappresenta la mia idea di viaggio. È un mix tra avventura, sfida con se stessi, ricerca dell'ignoto e delle diversità culturali. Viaggio per farmi meravigliare. È il mezzo migliore per abbattere muri e paure irrazionali, per mettere in discussione tutti i dogmi imposti dalla nostra società occidentale. È aprire la mente e l'anima a quello che è diverso da noi. Il viaggio è, in definitiva, libertà. L'obiettivo di questo progetto è condividere le mie esperienze e portarvi attraverso i miei occhi in alcuni dei luoghi che inevitabilmente hanno cambiato il mio modo di avvicinarmi alle cose del mondo.»

*(Dalle note di presentazione dell'autore della mostra e del libro Noi Markhor)*

## INFORMAZIONI

Roberta Bruno è autrice del lavoro grafico di **viano A pennino**.

Lei e Verusca Friggieri hanno collaborato all'organizzazione del festival, ed entrambe fanno parte del Comitato Noè - idee e progetti per crescere.

**Email** [dp.info@yahoo.com](mailto:dp.info@yahoo.com) · **Mob.** +39 339 8472136 · **Web** [www.comune.viano.re.it](http://www.comune.viano.re.it)



Comune di Viano



Comitato Noè  
idee e progetti per crescere



COMUNE DI CASINA

In collaborazione



Per RACCONTARSI



Sponsor



## Pubblicazioni. Riferimenti essenziali

**Emanuele Anceschi**, *Noi Markhor. Storia di una scalata al monte Spantik*, Brè Edizioni, Treviso 2025.

—, *Viaggi e riflessioni di un montanaro reggiano*, Brè Edizioni, Treviso 2022.

—, *Storia di una festa mobile*, Brè Edizioni, Treviso 2021.

**Angela Borghesi, Massimo Marino, Laura Vallortigara** (a cura di), *Giuliano Scabia*, monografia della rivista "Riga", n. 47, Quodlibet, Macerata 2024.

**Sandro Campani**, *Alzarsi presto. Il libro dei funghi (e di mio fratello)*, Einaudi, Torino 2023.

—, *I passi nel bosco*, Einaudi, Torino 2020.

—, *Il giro del miele*, Einaudi, Torino 2017.

**Claudio Cernesì**, *Abitare e incontrare. Ricordi di ieri incontri di oggi*, 2024 · cfr. [www.assteranga.it](http://www.assteranga.it).

**Simona Chiesi**, *Diorami notturni*, Bertoni Editore, Marsciano (PG) 2024.

**Susanna Cilloni** (a cura di), *Storie sussurrate alla penna*, dal laboratorio di scrittura autobiografica con gli ospiti della casa famiglia di Viano e Regnano, Nefesh soc. coop. sociale, Rubiera (RE) 2025.

**Massimo Marino**, *Il Poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia*, La Casa Usher, Firenze-Lucca 2022.

**Franco Motta**, *Ottanta: un tornante antropologico? Alcune riflessioni*, testo inedito per un docufilm, 2025.

—, *Mundus: L'età moderna. Alle origini del mondo globale*, podcast Mondadori Studios con Einaudi, Milano-Torino 2024, disponibile su [www.spreaker.com](http://www.spreaker.com).

—, **Sabina Pavone**, *Lessico della storia moderna*, Carocci, Roma 2024.

—, **Vincenzo Ferrone**, *L'età dell'oro e del ferro. Una storia del mondo moderno*, Einaudi, Torino 2023.

**Melchiorre Pietranera**, *Colori di vento*, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia 2012.

**Letizia Quintavalla** (a cura di), *Teatro delle Briciole. La materia e il suo doppio*, Briciole Edizioni, Parma 1984.

**Stefano Raspini**, *Ossa di serpe*, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia 2024.

—, *Crepa poeta*, Argolibri, Ancona-Bologna 2021.

**Giuliano Scabia**, *Dialoghi segreti di paesi. Visite e canti nell'Appennino Tosco-Emiliano 1974 - 2020*, a cura di Carlo Taiti e Laura Artioli, postfazione di Massimo Marino, La Casa Usher, Firenze-Lucca 2023.

**Simona Sentieri**, *Parolepipedi e altre forme*, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia 2020.

**Benedetto Valdesalici**, *Talora taleggjo: poesie*, Dea Cagna & CPCA ed., Montecavolo (Quattro Castella, RE) 1992.

**Rina Xhiani**, *Cosmos atosanguineus*, illustrazioni di Angelo Massaro, ETABETA Ps, Lesmo (MB) 2021.

—, *Hineni*, illustrazioni di Angelo Massaro, ETABETA Ps, Lesmo (MB) 2021.

—, *Fotogrammi*, Aletti, Villalba di Guidonia (RM) 2008.

**Francesca Zanni**, *IRRISOLTI. Dieci crimini italiani, vittime senza giustizia*, Bompiani, Milano 2025.

—, *Irrisolti. I misteri del crimine*, podcast disponibile su [www.podcasts.apple.com](http://www.podcasts.apple.com).

