



Suoni tra Sacro e Natura

Al chiaro di luna in Appennino

XXXV edizione - anno 2025

CONCERTI D'ESTATE NELLE PIEVI

Venerdì 1 agosto - ore 21

MINOZZO (VILLA MINOZZO)

Pieve di Santa Maria Assunta

**S'ode a destra
uno squillo di tromba...**

Musiche di: *Marricone, Bach, Verdi, Mascagni*

Quintetto di fiati del Conservatorio

Peri - Merulo

Amedeo Crotti tromba

Sebastiano Grasselli tromba

Maria Bilash trombone

Sara Benassi corno

Davide Corti tuba

Domenica 3 agosto - ore 21

GROPPLO (VETTO)

Oratorio

Folies d'Espagne

Musiche di: *De Falla, Tarrega, Albeniz, Rodrigo*

Serena Fazio soprano

Francesco Spina chitarra

Lunedì 4 agosto - ore 21

TOANO

Pieve di Santa Maria Assunta

Del sonar gentile

Musiche di: *Corelli, Sammartini,*

Quantz, Haendel

Patrizia Filippi traversiere

Ezio Bonicelli violino

Pietro Mareggini flauti dolci

Ioana Carausu clavicembalo

Martedì 5 agosto - ore 21

BAISO

Chiesa parrocchiale di San Lorenzo

Musica resonante

Musiche di: *Mozart, Vivaldi, Dubois, Franck*

Sara Fornaciari soprano

Anna Giaroli violino

Nadia Torreggiani pianoforte

Mercoledì 6 agosto - ore 21

VEDRIANO (CANOSSA)

Chiesa del Santissimo Salvatore

Il canto delle ombre

Musiche di: *Debussy, Jolivet, Bizet, Franck*

Trio Mirages

Claudia Pigo flauto

Federica Colombo violoncello

Morgana Rudan arpa

Domenica 10 agosto - ore 21

RAMISETO (VENTASSO)

Chiesa di Santa Giustina e San Cipriano

Sacre armonie

Musiche di: *Stradella, Durante, Haendel, Schubert,*

Gounod

Annalisa Ferrarini soprano

Mirko Ferrarini fisarmonica

Martedì 19 agosto - ore 21

FRASCARO (CASTELNOVO NE' MONTI)

Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo

In 3 corde

Musiche di: *Diabelli, Gagnani, Santorsola, Rebay*

Giorgio Genta, Francesco Spina,

Hernán Diego Loza chitarre

Mercoledì 20 agosto - ore 21

REGNANO (VIANO)

Chiesa di San Prospero Vescovo

Dal suono al soffio

Musiche di: *Danzi, Pegolotti, Bach, Villa-Lobos*

Giovanni Mareggini flauto

Luca Colardo violoncello

Lunedì 25 agosto - ore 21

SARZANO (CASINA)

Chiesa di San Bartolomeo

**Pregiere... Notturmi...
Sinfonie...**

Musiche di: *Schubert-Matiegka, Rossini, Carulli*

Giovanni Mareggini flauto

Giovanni Picciati clarinetto

Claudio Piastra chitarra

Mercoledì 27 agosto - ore 21

CARPINETI

Chiesa di Maria Ausiliatrice

**La macchina
meravigliosa**

Classe di Organo del Conservatorio Peri-Merulo

Federico Bigi, Alessandro Galligani,

Victoria Manca, Maria Vittoria Lasagni organo



UNIONE MONTANA
DEI COMUNI
DELL'APPENNINO REGGIANO



Suoni tra Sacro e Natura

Al chiaro di luna in Appennino

XXXV edizione - anno 2025

Concerti d'estate nelle Pievi

Mercoledì 20 agosto - ore 21

REGNANO (VIANO)

Chiesa di San Prospero Vescovo

Dal suono al soffio

Musiche di: *Danzi, Pegolotti, Bach, Villa-Lobos*

Giovanni Mareggini flauto

Luca Colardo violoncello



Direzione artistica

TEATRO BISMANTOVA

Azienda Speciale Consortile
Appennino Reggiano

Info

IAT Appennino Reggiano

Tel. 0522 810430 - iat@appenninoreggiano.it



Direzione artistica

TEATRO BISMANTOVA



Azienda Speciale Consortile
Appennino Reggiano

Giovanni Mareggini flauto
Luca Colardo violoncello

- TOMMASO PEGOLOTTI** DIVERTIMENTO XI
(XVII sec.) *Adagio – Capriccio – Giga – Sarabanda*
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** SONATA NUM. 2 IN SOL MIN.
(1685 – 1759) *Adagio – Allegro – Lago – Presto*
- CARL PHILIPP ENAMUEL BACH** HAMBURGER SONATA
(1714 – 1788) *Allegro – Rondò (Presto)*
- FRANZ DANZI** DUO OP. 64 NUM. 3 IN SOL MAGG.
(1763 – 1826) *Andante sostenuto – Allegretto*
- HEITOR VILLA-LOBOS** ASSOBOIO A JÁTO
(1887 – 1959) *Allegro non troppo – Adagio -Vivo*

GIOVANNI MAREGGINI

Diplomatosi col massimo dei voti sotto la guida del M Sergio Ruscitti presso l'istituto Peri di Reggio Emilia, si è poi perfezionato con Conrad Klemm e Peter Lukas Graf. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali tra cui il Bonci di Cesena e il Premio Yamaha di Stresa, ha collaborato con numerose orchestre per poi intraprendere la carriera cameristica e solistica. Di particolare rilevanza l'attività svolta con l'Icarus Ensemble e solistica che lo ha portato ad esibirsi nei più importanti teatri e festival italiani ed internazionali in ensemble e come solista. in più di 1500 concerti. Ha eseguito prime assolute di molti tra i più importanti compositori contemporanei. Ha suonato in duo con Giorgio Gaslini padre del jazz italiano e con Jan Anderson storico leader dei Jetro Tull. In Italia ha al proprio attivo collaborazioni con artisti, cantanti, scrittori e giornalisti di calibro nazionale. In Italia ha tenuto corsi di perfezionamento flautistico a Gualdo Tadino e, con l'amico Gabriele Betti, al Campus internazionale di musica di S. Arcangelo di Romagna. Ha tenuto Master per l'Associazione flautisti Montenegro a Podgorica e a Nagoya (Giappone) per la locale università, per Yamaha e per la Muramatsu flute. Ha inciso per diverse case discografiche ed ha collaborato con i Filarmonici di Busseto e dal 2013 con l'Orchestra della Radio della Svizzera Italiana. Nel dicembre 2012 è stato invitato con Kumi Uchimoto, in qualità di artista ospite, dall'Orchestra Sinfonica di Guanajuato (Mex) per eseguire il doppio concerto per flauto pianoforte e orchestra di Georgina Derbez, commissionato dall'Ensemble messicano per il proprio 60° anno di fondazione. Dello stesso anno, l'importante collaborazione (come "guest artist") per la realizzazione dei quartetti di Mozart con la Camerata del Royal Koncertgebouw di Amsterdam. Per Expo 2015 è stato invitato da Cina e Brasile a tenere concerti con i più importanti compositori delle due nazioni. E' Docente di Prassi esecutiva e repertorio flautistico presso il Conservatorio Peri Merulo di Reggio Emilia e Castelnuovo Monti dove insegna anche ai Master di II livello.

LUCA COALRDO

ha studiato violoncello con Andrea Cavuoto, conseguendo il diploma e il biennio accademico di secondo livello presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Marco Scano col massimo dei voti e la lode. Nel 2021 ha concluso il biennio di specializzazione presso l'Accademia di Pinerolo sotto la guida di Miklos Perenyi, Enrico Dindo, Rohan de Saram e Misha Maisky. Si è esibito in alcune delle più prestigiose sale da concerto e rassegne musicali a livello mondiale come la Carnegie Hall di New York, la Cité de la Musique a Parigi, il Mozarteum di Salisburgo, il Ravello Festival, il Festival MiTo, i Concerti del Quirinale, il "Palacio de Bellas Artes" di Città del Messico, il Festival di Guanajuato (Messico) e il Gaida Festival di Vilnius (Lituania). Assieme a sua moglie Sandra Conte ha realizzato un cd con l'integrale delle opere per violoncello e pianoforte di Chopin e Debussy, pubblicato in esclusiva dalla rivista Amadeus (agosto 2018). E' fondatore del Quartetto "Siegfried", premio Abbiati-Farulli 2022. Nel 2024 ha insegnato Musica da Camera al Conservatorio di Taranto. Ha fondato il "Festival Marco Enrico Bossi" promosso dall'Orchestra da Camera di Brescia.